

le ciel de vos tableaux évoque
le ciel de mon enfance et fait naître
en moi une grande émotion!
Bonne nuit
Bécia Sartor.

A vos Cotes comme toujours. Tchélope et Sou
Cécile

Toujours aussi magnifique

Anna
Votre regard sur les choses me touche
beaucoup. merci pour tout. Eliane

Je suis très heureuse et émue d'avoir assisté
aujourd'hui à une telle reconnaissance de ton
immense talent. Personnellement, tu le sais, j'ai
toujours été fan!

Avec toute ma tendresse A.

Je suis toujours aussi émue de voir tes peintures
magnifiques. Je suis toujours aussi fière de toi.
Valentine.

Merci d'apporter tout de la vie et d'âme.
Mayot NG

par ses fils, jusqu'à sa mort. Anna
Britt le Bret
toute ma joie
complicité
M. C. V. R.

C'est belle
leçon de patients
lumineux et puissants
et cependant si sensibles

M. Heger

Ma chère Brigitte
J'ai été victorieuse, hier, de la marathon de la presqu'île
qui m'a élogié trois heures à Poctou, alors que j'e
m'apprêtais à venir à votre vernissage.
Bravo pour cette exposition - Découverte de vos
talents de "peintre de la mer" -
Emu de voir Jean, si ressemblant, en bronze

Affectueux

Tessé



Britt et toute l'équipe de Penélope
en cadremets - Guérande -

6 octobre 2008

Beaucoup de bonheur dans cette rencontre
Beaucoup de profondeur et de générosité dans vos peintures
Doivent autant d'excellence, je n'en suis très humble

Merci beaucoup.

Brigitte

Merci Brigitte pour vos tableaux ... j'aime
toujours autant vos portraits et vos fleurs --
D. A de Coster
M-Franc Hux' (Sœur de M.A.)
Brow! macrolleux!

Chère Britt.

Votre éternelle admiratrice et
ancienne voisine du Crosic.
J'aimerais tellement vous voir plus
souvent. Amicalement Claudette

Britt, vous découvrez les âmes de vos portraits
vous nous emmenez ailleurs, plus haut; c'est très
vrai, très beau - Merci! ... Joëlle



Nicole Cingarelli
devant son portrait

l'écho

de la presqu'île

guérandaise et de saint-nazaire

LA BAULE ET LA CÔTE D'AMOUR

LA BAULE

A partir du 5 octobre à la chapelle Sainte-Anne
Britt Le Bret invitée d'honneur
de la société littéraire et artistique



la résidente du Croisic, Britt Le Bret a été distinguée par ses pairs du titre de "maître pastelliste" en 2003



Britt Le Bret dans ses œuvres

L'exposition d'automne de la Société littéraire et artistique de La Baule débute le 5 octobre. Sous la voûte de la chapelle Sainte-Anne seront réunies les œuvres de 70 artistes peintres et sculpteurs. "Notre exposition connaît un réel succès. Nous avons enregistré 112 demandes d'exposants de toute la France. 15 d'entre eux ne sont jamais venus à

La Baule", présente le président Michel Chellet. L'invité d'honneur de cette manifestation sera la peintre sculpteur Britt Le Bret. Celle qui vit au Croisic depuis de nombreuses années ne s'interdit aucune technique, aucune recherche. "Je touche à beaucoup de matières différentes. En hiver un lainage, en été, d'autres matériaux. Cela étonne les gens, pour-

tant ce que je peins c'est la vie de tous les jours", explique-t-elle. Le quotidien, la nature, comme "source inépuisable d'inspiration". Les ciels du Croisic, qu'elle contemple dans son atelier face au grand trait, les bouquets de fleurs... mais surtout des portraits. "C'est ce que je préfère. À travers le portrait, apparaît le caractère de l'individu. Quand vous

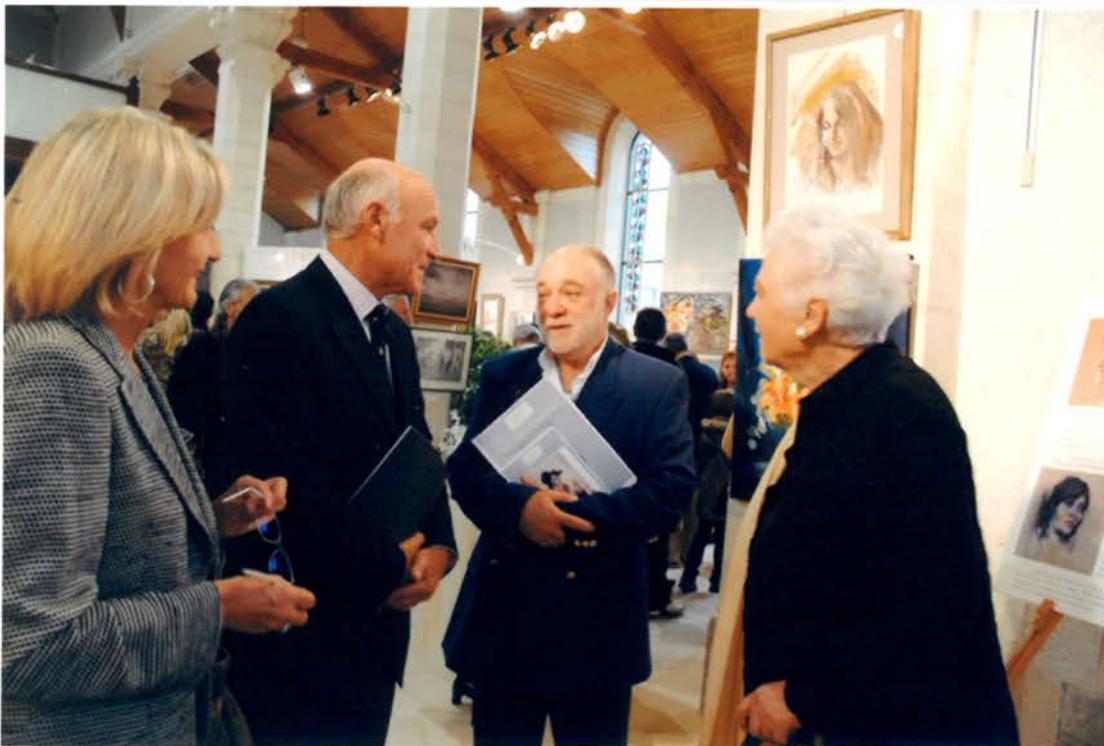
avez senti la personnalité de quelqu'un vous avez les traits". Britt Le Bret a exposé dans de très nombreux salons à Paris et en province. Lauréate de Prix internationaux, elle a été distinguée par ses pairs du titre de "maître pastelliste" en 2003.

Utile : Centre culturel de la chapelle Sainte-Anne, place Leclerc, du 5 au 20 octobre.

Livre d'Or 8 octobre 2008



Britt et Yves Métais, maire de la Baule.



Avec Michel Chelet, Président de la SLAB.

que de modernité dans ces œuvres
solides + précieuses les unes sur
les autres... la couleur, l'expressive,
la sensibilité, rien ne manque!...
Une odeur et l'effluve...

Auguste B.

Livre d'Or 9 octobre 2008

Une atmosphère de sérénité qui apaise -
les portraits vivants - et puis le métier que
l'on devine et que l'artiste fait oublier

Merci

Simone P.

9 x 2008

Superbes portraits très expressifs et magnifiques
fleurs -
Spina B. 9/10/08.

Remercier d'avoir admirer nos œuvres et d'avoir
fait connaissance de notre fils. Bonne !!!
Spina



Le sculpteur Jean-Frédéric et son épouse, Soizic.



Britt et le sculpteur Bruno Finet.

A quoi bon écrire puisqu'on s'avy u que
à l'heure. — J. FREBOUR Je ne manque
que l'odeur des ul-
ou vous ressemble
autant qu'on vous affective

Mais aussi j'ai tenté l'aventure de la sculpture puis
de la peinture. C'est une grande joie de chercher et
trouver puis découvrir ce que nous sommes capables
de réaliser
Lydie

Madame

Je suis à la fois touchée et émue par vos portraits
qui reflètent bien les états d'âme de chacun :
sérénité de la grand mère, moue de la jeune
femme, douceur, austerité. Un bel exemple
de la complexité du caractère humain - Merci

Renou

Cette exposition et surtout les portraits (portraits) sont un
trésor pour les yeux. Les sentiments sont exprimés avec tellement
d'âme. C'est très beau
Henri

Toute mon admiration et mon amitié - Merci pour tout ce
que vous apportez.

J. Chauvez Anp



Britt et le peintre Gaëtan Sarkoz



Britt en conversation avec le sculpteur
Martin Couderc.

livre d'Or 11 octobre 2008

Rempli d'admiration notamment par
des portraits pour nous rendre l'âme
W. M.

Quel talent! Se rend humble...

De la part de la baronne.

Chère Madame,

le 11/10/08.

Pardonnez-moi pour notre rendez-vous
manqué! De la part d'un homme, c'est impardonnable
et me me le pardonnez pas!

D'autant que tout le plaisir était de recevoir et de grande
envie. Vous avez gardé tout votre talent, toute la
grâce, le secret de vos traits, ceux de vos portraits
ceux de votre visage aussi...

Mes très respectueuses salutations

Lionel Aubry.

J'aime votre talent subtil.

12/10/2008

Nous avons vraiment besoin d'artistes,
la vie serait vraiment triste sans eux!
Annie Beckers

Une exposition de Britt le Brut toute en sensibilité en douceur
un hymne à la vie. Avec toutes mes félicitations.
F. CASWIV



Britt Lou des di'ncorn d'inauguration
par Yves M'kairreau, maire de la Baule.

Très belle exposition - Bravo.
Marie-claire Mignon

Magnifique et reposant - Nous sommes heureux
de découvrir vos tableaux et nous adhérons
à cette très belle diversité.

Merci

Jamballe F. Lamballe

Nous la connaissions, et par cette
exposition nous avons pu la découvrir
et l'apprécier. Jean-Charles et Marie-Claire
Nicol

absolument magnifique
vous avez perdu de beaux
portraits que je connaissais un peu
michèle

Merveilleux ! Que(s) talent(s) - au pluriel, vu la
diversité des productions

Juste

Très belle exposition

superbe Britt
Marie Chérie



Britt et Pascal Bouchard, Maître Verrier
et l'un de ses modèles.



Beaucoup de vie et de lumières reçues
à travers les œuvres de Brit que j'apprécie
sans modération. Si quelqu'un n'a
jamais pensé écrire une œuvre écrite
sur son œuvre dessinée et modelée, je
suis prêt à m'inscrire à ce programme
passionnant. L'art de Brit est éternellement
jeune et me renouvelle dans mon
désir de m'exprimer
Merci pour toutes ces beautés.

Pascal Bouchard.

12. 10. 08.

Le cœur de l'expo parle au cœur
c'est bien évident que le "cœur de l'expo"
soit réservé à Brit !

ouest france



Justice et Liberté

Saint-Nazaire
La Baule

Jeudi 9 octobre 2008

Téléphone: 02 99 32 60 00

www.ouest-france.fr

N° 19489 **0,70 €**

Directeur de la publication:
François Régis Hutin

La Baule et la Presqu'île guérandaise



Vie en Presqu'île

Britt Le Bret au 44^e Salon d'automne



« Chaque tableau devrait être l'aboutissement d'une quête », explique Britt Le Bret.

Pour son 44^e Salon d'automne, la Société littéraire et artistique de La Baule (Slab) reçoit Britt Le Bret en invitée d'honneur.

Lauréate de prix internationaux, maître pastelliste, portraitiste, peintre des lumières et sculpteur, Britt Le Bret fait feu de toutes les techniques de la création artistique de façon magique.

Lors du vernissage, le maire Yves Métaireau a insisté sur la diversité créative de cette exposition, en faisant remarquer que « la promotion de l'art et de la culture dans les périodes difficiles tend à prouver, par le refuge dans l'art, que

l'élévation de l'esprit peut nous sortir de la morosité ambiante ».

Victime du succès des expositions de la Slab, le président Michel Chelet a, quant à lui, souligné la lourde tâche ingrate de son comité de sélection qui, sur 114 demandes, n'a pu retenir que 74 exposants.

Pratique. Exposition libre ouverte jusqu'au 20 octobre, du lundi au vendredi de 14 h 30 à 19 h, les samedis et dimanches, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h. 175 œuvres visibles à la chapelle Sainte-Anne.

Odie et moi quittons la Chapelle après cet
enchantement où se mêlent la psychologie des
portraits, le rendu des paysages marins et la
beauté florale ! C'est la première occasion que nous
avons de rencontrer un ensemble aussi dense de votre
œuvre, aussi nous vous remercions de la leçon
de grand Art dont nous avons profité

Lucas

Tous mes compliments pour cette superbe exposition
T.P. 15 octobre 2008
15 octobre 2008

Très jolie exposition. Variation des œuvres.

BRAVO!

Quini 17/10/08

C'est une grande fierté de vous voir entouré
de vos œuvres que vous réalisez avec
beaucoup d'admiration.
Très affectueux
Lucie et Jean Luc.

La Baule et Presqu'île

La Baule Escoublac

Le salon de la Société littéraire et artistique exalte les couleurs de l'automne

Le 44^e salon d'automne de la Société littéraire et artistique de la Baule a ouvert ses portes dimanche jusqu'au 20 octobre.

Soixante peintres et sculpteurs y ont réuni leurs œuvres. L'invitée d'honneur de ce salon, Britt Le Bret, présente une série de portraits dont elle est passionnée. Dans ses portraits de femmes, surtout en pastel ou en huile, extrêmement expressifs, le peintre réussit à faire vivre son modèle et les yeux de ses personnages interpellent le visiteur. L'artiste présente également des paysages d'une grande douceur et des bouquets qui semblent, eux aussi, doués de vie.

Cette année, la Chapelle Sainte-Anne offre un écrin à de nombreuses sculptures, des bronzes, des émaux, des collages sur papier ou sur huile,



Invitée d'honneur de cette année, Britt Le Bret présente une série de portraits, pastel et huile.

des compositions et art du végétal. Les curieux seront séduits par cette diversité des formes et des couleurs épousant de multiples supports.

Chapelle Sainte-Anne, du lundi

**au vendredi de 14 h 30
à 19 heures et les samedis
et dimanches de 10 h 30
à 12 h 30 et de 14 h 30
à 19 heures, place du maréchal
Leclerc, entrée libre.**

C'est avec plaisir, que nous renouons
votre superbe exposition. toujours
beaucoup de talent, et pour moi une
petite surprise - ...

M. de Fugère
et J. de
le 16.10.2008





Britt et des visiteurs de Boston



Britt et le peintre Jean Dupon

Beaucoup d'émotions devant ces portraits -
Nous sommes émerveillés et admirant désormais
assiduellement les œuvres de Bütt. Quant à ses
sculptures j'ai eu envie de leur
parler... Ph. Usanday

Nous sommes ravi de faire votre
connaissance - et bien sûr de
vos peintures. J'espère les recevoir
chez nous aux Etats Unis
Walt Low

Gravo pour les portraits, j'ai
été particulièrement sensible à la ri-
chesse de votre palette traduite sur les
ciels.

Ahy

J'ai été très honoré de faire votre connaissance
et d'avoir pu contempler vos œuvres au sein même.
La force et l'émotion qui s'en dégagent me touchent
au plus haut point.

Très amicalement,

Julia Millet



Madame Marie-Hélène Millet, vice-présidente du Conseil Départemental du Loir-et-Cher, chargée de la Culture, à l'origine de la grande exposition de Britt Le Bret, l'été 2007 à Blois, sous l'égide du Conseil Général.

Il faut savoir saisir les hasards
somptueux... je suis rentrée, la beauté
des visages m'a rendue admirative...
Merci infiniment, Madame.

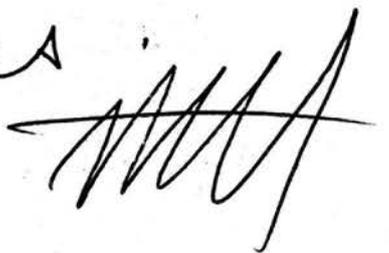
A M. Trichon

Bravo. C'est super... On ne se casse
pas de regarder... Trouad

Le plaisir, des yeux - tout - Tricot

Amities et admiration à mon 19/10/08
amie Brigitte Stislaine -

Un œil au service d'une
main pour le plaisir de
l'œil et des sens

T. 

Avec le plaisir de la découverte
et beaucoup d'émotions devant ces Tableaux
si délicats -

J. Guastier

