

Provence

Septembre 2004

N° 37 - Octobre 2004



Britt LE BRET

à Aix en Provence

Superbe exposition de Britt Le Bret autour de ses pastels présentée avec recherche et goût sûr dans un lieu privilégié de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence.

Cette très grande artiste de classe internationale aux nombreuses distinctions, a saisi de main de maître les états d'âme les plus subtils de ses personnages et en dégage une émotion maîtrisée. Elle exprime avec autant de talent les forces sereines et violentes de la nature. Son ultime poésie, se modèle dans la douceur silencieuse des compositions florales, identifiant avec précision la qualité et le parfum déjà absorbé au bout de sa craie et pinceau. Peut-être concrétise-t-elle ici, dans ses tableaux "ciel et mer" l'histoire des joies et souffrances humaines dont dispose la nature et résonne aux influences des saisons qui sont aussi les nôtres, étroitement liées.

Dans son œuvre magistrale, tout est amour, sagesse et profondeur écrits dans un contrepoint musical savamment construit. Et puis, un fait rare s'est ajouté à cette exposition exceptionnelle; celui d'effluves harmoniques, chants et sons multicolores, offertes inconsciemment par le Festival d'art lyrique lors de concerts.

Dirait-on que ces ondes magiques venant s'imprégner sur les toiles, telle une vérité qui passe, laissait un message intemporel et divin : donner et recevoir.

M. B. -M. ■

*Pivoines et
Delphinium*
h/t

73 x 54
Ph. M. Ducaroy



Britt Le Bret, Isabelle de Méré, Monique Barrat-Manuel
ph. Gérard Berne