Britt Le Bret

Maître Pastelliste - Peintre - Portraitiste et sculpteur (Bénézit)

« Lever de ciel sur le traict » au Croisic - Huile sur toile - 10P

Le bouquet de fanions multicolores sur le port du Croisic identifiant les nasses des pêcheurs aujourd'hui disparu. Aquarelle

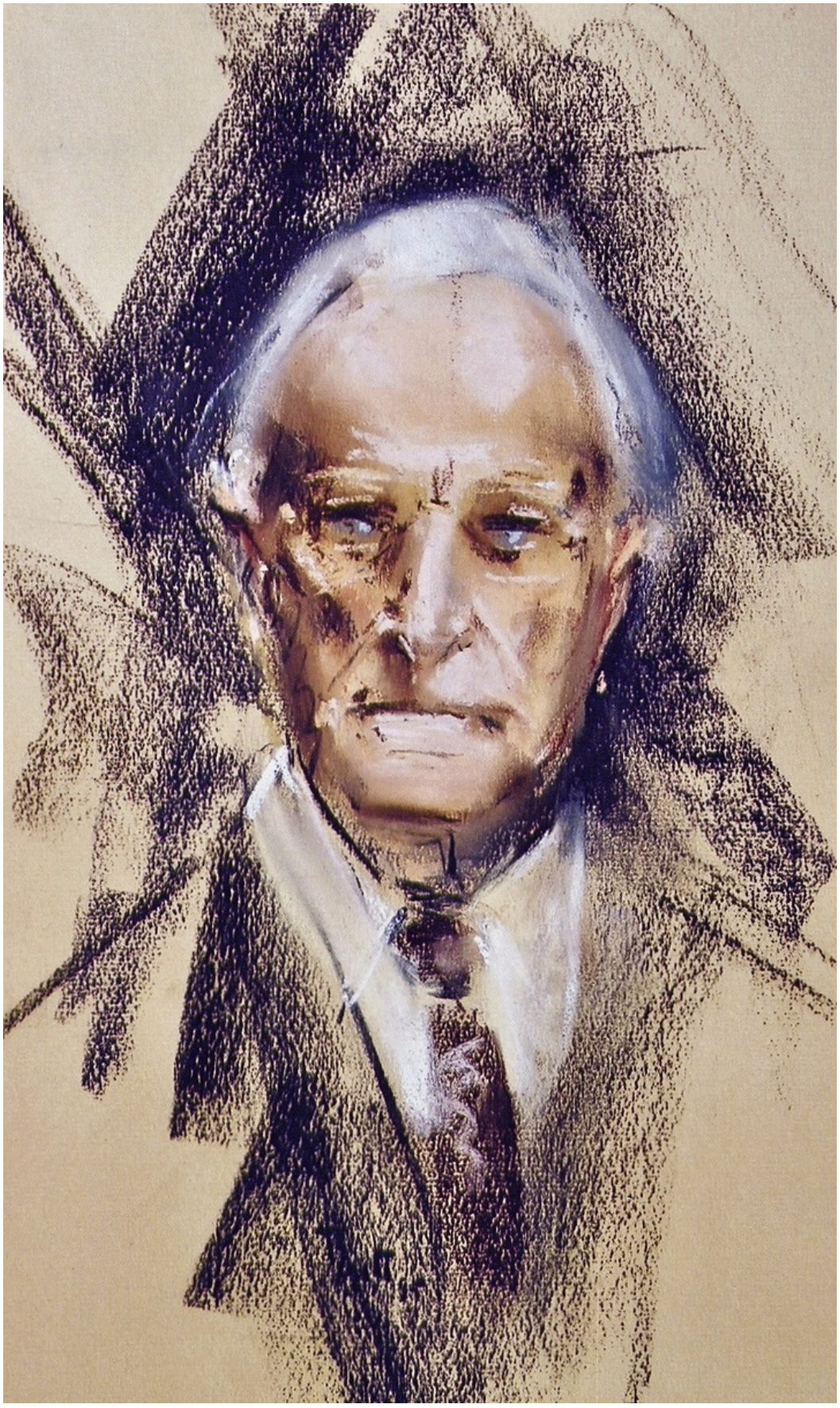
sculpture

Buste de bretonne - Terre cuite - Le Croisic 2002

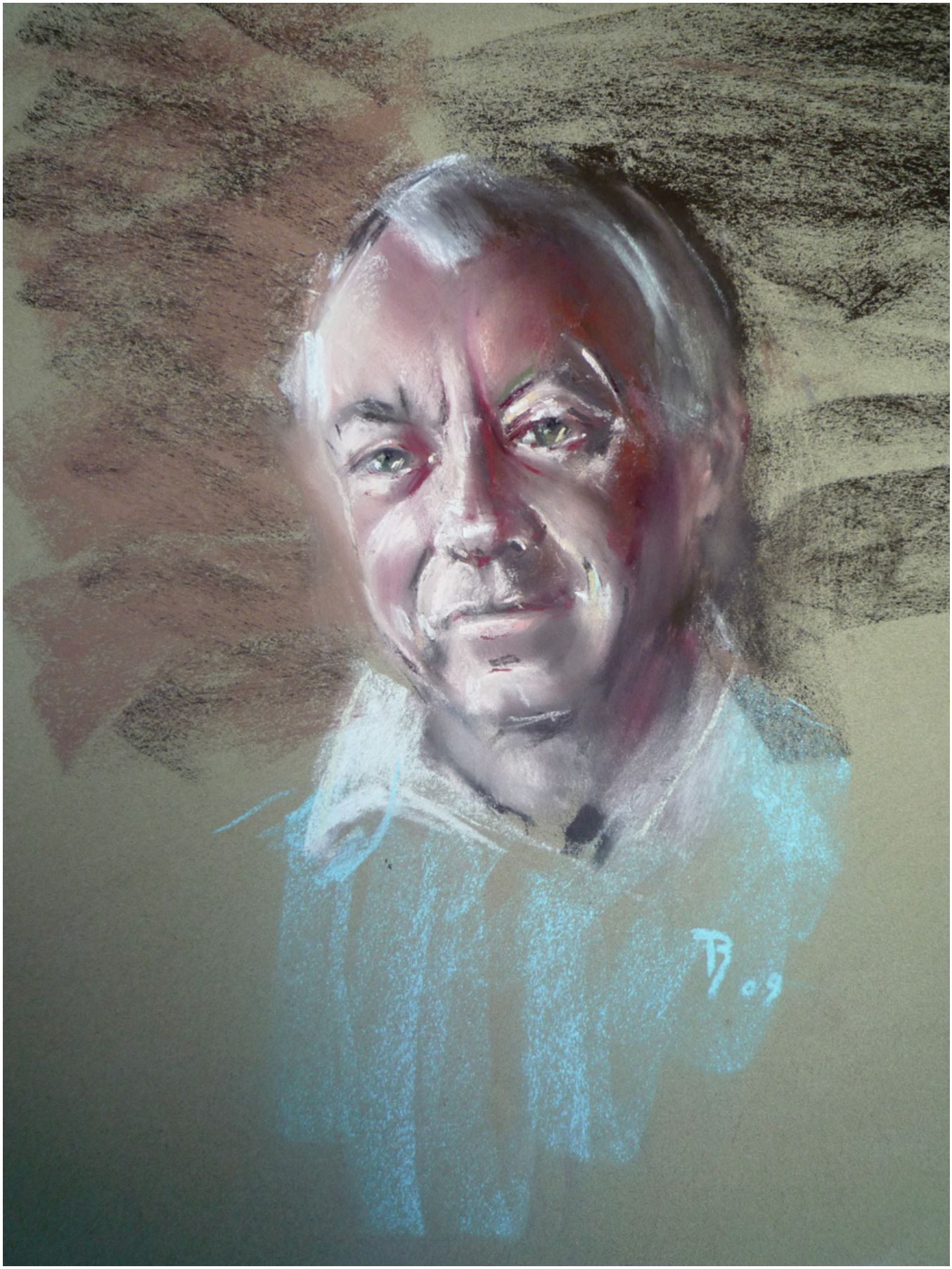
Etude de Bretonne avec pour modèle Dominique Bordeau
(de la Boutique Vue sur mer) - Techniques mixtes - Novembre 2008

Etude de Bretonne - Huile sur toile - Le Croisic

Portrait au pastel d’une habitante du Pouliguen 1991



Portrait au pastel du docteur Pézier,
médecin à La Roche Bernard



Portrait au pastel de Gaëtan Sartor, artiste peintre de La Baule
Le Croisic 2009

ouest france
Justice et Liberté
Saint-Nazaire
La Baule
Samedi 22 - dimanche 23 juin 2002
Téléphone : 02 99 32 60 00
www.ouest-france.fr
N° 17538 0,70 €
Directeur de la publication : François Régis Hutin

La Baule et la Presqu'île guérandaise

Le Croisic

Peinture : Britt Le Bret récompensée en Provence

Brigitte Britt Le Bret, aux côtés de ces chefs d'œuvre dont la Bretonne et sa coiffe.

Artiste peintre depuis plus de 30 ans, Britt Le Bret ne compte plus aujourd'hui les lauréats et récompenses obtenus au cours de sa carrière. De son atelier à quelques encablures du Traict, elle peint toujours. Son travail est toujours reconnu puisqu'elle vient dernièrement d'acquérir un prix au salon international de peinture de Mallemort de Provence.

Le peintre Croisicais Britt Le Bret vient de se voir décerner la coupe du conseil général des Bouches-du-Rhône au salon international de peinture de Mallemort-de-Provence.

Lauréate du concours de l'autoportrait organisé par le magazine artistes en 2000, l'artiste avait déjà été récompensée à deux reprises par la ville de Martigues lors du XV[e] salon de l'Aigalier. « Les Pavots », magnifique composition florale lui a également valu un prix et le pastel « La Violoniste » aura été aussi récompensée par une médaille d'or.

Mais le parcours de cette Croisicaise est loin de s'arrêter là puisque, tout au long de ce mois de juin, elle est l'invitée de l'usine Naphtachimie de Martigues. Du 5 juillet au 25 août, l'artiste exposera une dizaine d'œuvres à Feytiat (près de Limoges), puis à Paris, en octobre.

Entre la Provence et la vie parisienne, Britt Le Brett continue de peindre pour son plaisir rêvant un jour d'un véritable atelier. Cette portraitiste, caricaturiste, peintre des fleurs, ancrée aux rives de l'Atlantique plonge le regard au vif des résonances intimes. Elle a le don de saisir la vie intérieure d'un visage tout comme un ciel chargé d'ombruns.

Également auteur de nombreuses sculptures dont la séduisante « Bretonne et sa coiffe », Britt Le Bret en présentera une partie lors du salon d'automne et salon des artistes français de Paris.

Echos Provence
Juin 2004 - n°56

1904-2004 : Centenaire de l'ENTENTE CORDIALE

FESTIVAL INTERNATIONAL d'ART

6 au 12 juin

Théâtre anglais
Exposition internationale de peinture
Concerts - Jazz
Pique-nique

CHATEAU de LOURMARIN

Cocktail de Vernissage jeudi 10 juin à 18h

avec les artistes peintres :

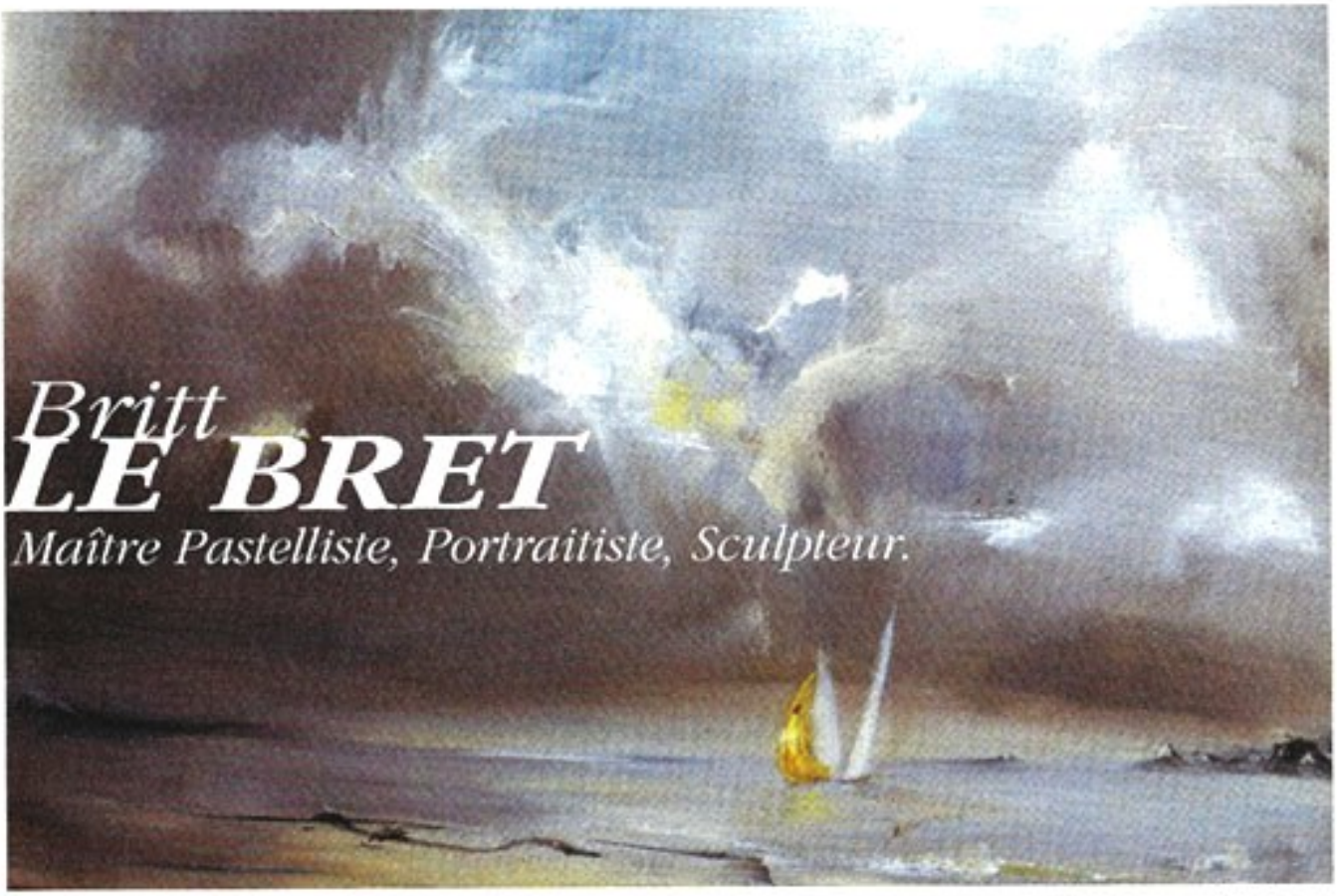
Hubert Agostini
Barbara Bonneaud
Maryse Cafagna
Gerry Conrath
Cornu
Lionel Donnet
Donna McLeod

Kathy Modesti
Monica Perin
Margaret Reilly
Kirstin Saxl
Christophe Valéry
Linda Wissler
Yoneda

(voir p 14).

entente cordiale
100th anniversary

www.cultureclub.fr
www.AIXPAT.com
info@cultureclub.fr
tél 04 42 96 56 13



Britt LE BRET

Maître Pastelliste, Portraitiste, Sculpteur.

Ciel de Bretagne h/t 73 x 54

La quintessence d'une vision.

"J'ai aimé infiniment ces visages empreints de douceur, évocation qu'aimait à graver Helleu ou à peindre Vuillard. Les fleurs, également par leur perfection atteignent au poétique. J'ai trouvé remarquable cet ensemble, fruit du talent et de l'imagination de Britt Le Bret." (Maurice Rheims, de l'Académie Française - Fondation Chaillot, 1988).

"C'est la mise en résonance avec l'essence profonde du sujet qui, en faisant vibrer nos sens, s'intègre à la philosophie de notre vie. Je ne cherche pas la réalité qui est multiple mais aimerais vous proposer mon enthousiasme ", confie Britt Le Bret. C'est toujours avec le même enthousiasme et la même sincérité, que l'artiste qui vit au Croisic évoque son travail de peintre où s'exprime l'allégresse de sonorités en résonances, faites de silences et d'infini.

S'imprégner de l'œuvre de Britt Le Bret, c'est graviter dans la transparence des couleurs, la montée en force d'un jaune, la qualité d'un bleu-mauve qui joue avec l'opacité et l'éclat d'un blanc, c'est cheminer au cœur de tonalités qui s'épanouissent dans un dialogue d'harmonie. Les rythmes de l'écriture picturale façonnent la liberté d'un regard qui recherche " sans contraindre " à " catalyser l'émotion " , précise-t-elle et à communiquer aux autres " un peu de cet amour " que l'artiste porte en elle comme l'enchantement de quelques fleurs. Le trait jaillit de cet instant fugitif qui révèle l'aura d'un modèle ou traverse un ciel chargé d'embruns. Dans cette fulgurance qui exprime la quintessence d'une vision, elle crée ce bonheur à voir la réalité dans une sensation nouvelle.

"La singularité tient ici dans l'union de la délicatesse mise à dire les choses, de la précision et de la fermeté du trait, de la gravité du sentiment intérieur qui tend l'oeuvre comme un ressort vif, si rare aussi par sa qualité d'âme qui est investie .. ", note l'écrivain d'art Henri Feyt.

"C'est un élan vital qui anime toute sa création artistique, une quête d'absolu... Pour traduire avec autant de réussite la lumière, il faut la porter en soi, être une âme de lumière. De telles oeuvres éclairent une pièce. Du grand Art. Une longue méditation pour les jeunes artistes". (Charles Brémond, écrivain et critique d'Art - Palais des Congrès, Aix-en-Provence 1992).

René Huyghe, de l'Académie Française, Historien d'Art, ancien directeur du Louvre, a, en quelques mots, résumé l'essentiel de la recherche de l'artiste en écrivant : *"Britt Le Bret qui dans son art sait trouver l'âme des autres et traduire la sienne"*.

Critiques, journalistes et personnalités de notre temps, Fred Bérence, de l'Académie des Beaux-Arts de Paris, François Perche, André-Charles Rousseau, entre autres, se sont passionnés pour son œuvre. ■

Ciel de Bretagne - pastel - format 1/2 raisin

Quelques distinctions :

Lauréate en l'an 2000, du " Concours de l'Autoportrait " du magazine " Artistes " (revue technique des arts), Grand Prix du Salon International de Peinture de la ville de Mallemort en Provence en mai 2003, pour "Pivoines et delphiniums " une huile sur toile, Britt Le Bret a, depuis 1966, conquis sa place dans le milieu de l'art. Le titre honorifique de " Maître Pastelliste " lui a été décerné en juin dernier par la Société Internationale des Pastellistes de France, "*en reconnaissance de son talent personnel et de sa maîtrise tecènique qui font honneur à l'art du pastel*".

Quelques références :

Sociétaire des Indépendants - Salon d'Automne
Salon des Artistes Français - Nationale des Beaux-Arts.
Fondation Taylor.
Bénézit 1999 - Tome 2.
Société Internationale des Pastellistes de France.
Relations Culturelles et Artistiques du Roy René (Aix-en-Provence)

Pivoines et delphiniums - h/t - 73 x 54 - Ph. Mathieu Ducaroy

Jeune femme souriante - pastel - format 1/2 raisin

Prochains rendez-vous :

LA BAULE
du 3 juin au 3 juillet 2004.
Banque CIO-CIC. - 15, av. Jeanne d'Arc
Tel : 02 51 73 73 91.

GIVERNY
du 5 juin au 30 octobre.
Petite Galerie de l'Hôtel Baudy.
81, rue Claude Monet

AIX-EN-PROVENCE
du 12 au 24 juillet
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence.
Vernissage le 15 juillet.

Jeune fille - pastel

Contacts

Sites :

www.pastellistesdefrance.com
www.artemedia.fr/Lebret.htm
Site en cours : http://site.voila.fr/britt le bret

Contact presse :

e-mail : presseidem@free.fr
Tel : 06 62 42 17 21
Britt Le Bret: artist@free.fr
Tel : 06 03 74 22 95

la Nouvelle République
www.lanouvellerepublique.fr
DU CENTRE-OUEST
FONDATEURS : Jean MEUNIER, Président (1944-1975) - Pierre ARCHAMBAULT, Président d'honneur (1944-1988)
DIRECTOIRE : Président, directeur de la publication, Olivier SAINT-CRICQ - Nicolas CORNEAU - André MAILLET
0,90€ JEUDI 19 JUILLET 2007 – N° 19.066
LOIR-ET-CHER

EXPOSITION

L'art du portrait au pastel

Depuis le 28 juin dernier, Britt Le Bret, maître pastelliste, présente une centaine d'œuvres diverses réparties entre la Maison du Loir-et-Cher et l'hôtel de ville. Des dessins à l'encre, des huiles, des aquarelles, et surtout de sublimes portraits au pastel sec qui, à eux seuls, valent le voyage.

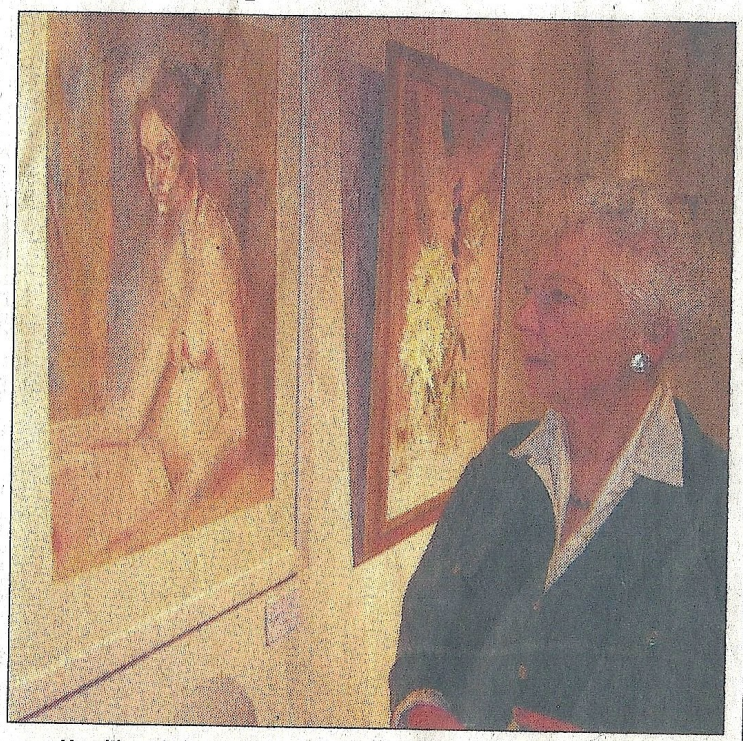
« *Le pastel permet de laisser les choses en l'état et de les reprendre* », indique l'artiste qui travaille toujours d'après modèles vivants. « *Ce qui m'intéresse, c'est le choc de la chose, l'émotion, l'enthousiasme. Je propose une vision. A partir de là, je choisis l'outil qui me convient sur le moment. Ce qui m'intéresse dans le portrait, c'est la trace laissée par la vie dans l'attitude, le regard, la façon de se tenir. Je m'adapte à la personnalité du sujet.* »

Outre ses pastels de fleurs (au 1er étage de la Maison du Loir-et-Cher) et ses portraits, Britt Le Bret expose également plusieurs aquarelles et huiles dédiées aux grands espaces où « *l'air, l'eau, le ciel, tout se mêle* », ainsi que des bustes en bronze, résine et terre.

Ancienne élève de l'école du Louvre, des arts décoratifs et de plusieurs ateliers parisiens, Britt Le Bret a participé à de nombreux salons et présenté une dizaine d'expositions personnelles. Lauréate de très nombreux prix, elle a reçu en 2003 le titre de « Maître pastelliste », décerné par la Société internationale des pastellistes de France.

Jusqu'au 26 août, Maison du Loir-et-Cher, du lundi au vendredi de 13 h à 19 h ; week-ends et fériés de 14 h 30 à 18 h 30.
Hôtel de ville, du lundi au samedi de 9 h à 17 heures.

Correspondant NR Blois, Jacques Henry, tél. 06.86.97.10.40.



Une liberté d'expression où « ce qui compte, c'est l'émotion ».

Vendredi 19 septembre 2008
HEBDOMADAIRE REGIONAL D'INFORMATION • N° 6052 • 1,20 €
l'écho de la presqu'île
guérandaise et de saint-nazaire

LA BAULE

A partir du 5 octobre à la chapelle Sainte-Anne

Britt Le Bret invitée d'honneur de la société littéraire et artistique

la résidente du Croisic, Britt le Bret a été distinguée par ses pairs du titre de "maître pastelliste" en 2003

Britt Le Bret dans ses oeuvres

L'exposition d'automne de la Société littéraire et artistique de La Baule débute le 5 octobre. Sous la voûte de la chapelle Sainte-Anne seront réunies les œuvres de 70 artistes peintres et sculpteurs. *"Notre exposition connaît un réel succès. Nous avons enregistré 112 demandes d'exposants de toute la France. 15 d'entre eux ne sont jamais venus à La Baule"*, présente le président Michel Chollet. L'invité d'honneur de cette manifestation sera la peintre sculpteur Britt Le Bret.

Celle qui vit au Croisic depuis de nombreuses années ne s'interdit aucune technique, aucune recherche. *"Je touche à beaucoup de matières différentes. En hiver un lainage, en été, d'autres matériaux. Cela étonne les gens, pourtant ce que je peins c'est la vie de tous les jours"*, explique-t-elle. Le quotidien, la nature, comme *"source inépuisable d'inspiration"*.

Les ciels du Croisic, qu'elle contemple dans son atelier face au grand traict, les bouquets de fleurs... mais surtout des portraits. *"C'est ce que je préfère. A travers le portrait, apparaît le caractère de l'individu. Quand vous avez senti la personnalité de quelqu'un vous avez les traits"*. Britt Le Bret a exposé dans de très nombreux salons à Paris et en province. Lauréate de Prix internationaux, elle a été distinguée par ses pairs du titre de "maître pastelliste" en 2003.

Utile : *Centre culturel de la chapelle Sainte-Anne, place Leclerc, du 5 au 20 octobre.*

Presse Océan L'Eclair
SAINT-NAZAIRE LA BAULE
MERCREDI 8 OCTOBRE 2008 - 0,75 € N°21299

La Baule et Presqu'île

La Baule Escoublac

Le salon de la Société littéraire et artistique exalte les couleurs de l'automne

Le 44e salon d'automne de la Société littéraire et artistique de la Baule a ouvert ses portes dimanche jusqu'au 20 octobre.

Soixante peintres et sculpteurs y ont réuni leurs œuvres. L'invitée d'honneur de ce salon, Britt Le Bret, présente une série de portraits dont elle est passionnée. Dans ses portraits de femmes, surtout en pastel ou en huile, extrêmement expressifs, le peintre réussit à faire vivre son modèle et les yeux de ses personnages interpellent le visiteur. L'artiste présente également des paysages d'une grande douceur et des bouquets qui semblent, eux aussi, doués de vie.

Cette année, la Chapelle Sainte-Anne offre un écrin à de nombreuses sculptures, des bronzes, des émaux, des collages sur papier ou sur huile, des compositions et art du végétal. Les curieux seront séduits par cette diversité des formes et des couleurs épousant de multiples supports.

Invitée d'honneur de cette année, Britt Le Bret présente une série de portraits, pastel et huile.

Chapelle Sainte-Anne, du lundi au vendredi de 14 h 30 à 19 heures et les samedis et dimanches de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 heures, place du maréchal Leclerc, entrée libre.

ouest france
Justice et Liberté

Saint-Nazaire
La Baule

Jeudi 9 octobre 2008

Téléphone : 02 99 32 60 00
www.ouest-france.fr
N° 19489 0,70 €
Directeur de la publication : François Régis Hutin

La Baule et la Presqu'île guérandaise

Vie en Presqu'île

Britt Le Bret au 44e Salon d'automne

« Chaque tableau devrait être l'aboutissement d'une quête », explique Britt Le Bret.

Pour son 44e Salon d'automne, la Société littéraire et artistique de La Baule (Slab) reçoit Britt Le Bret en invitée d'honneur.

Lauréate de prix internationaux, maître pastelliste, portraitiste, peintre des lumières et sculpteur, Britt Le Bret fait feu de toutes les techniques de la création artistique de façon magique.

Lors du vernissage, le maire Yves Métaireau a insisté sur la diversité créative de cette exposition, en faisant remarquer que « **la promotion de l'art et de la culture dans les périodes difficiles tend à prouver, par le refuge dans l'art, que l'élévation de l'esprit peut nous sortir de la morosité ambiante** ».

Victime du succès des expositions de la Slab, le président Michel Chelet a, quant à lui, souligné la lourde tâche ingrate de son comité de sélection qui, sur 114 demandes, n'a pu retenir que 74 exposants.

Pratique. Exposition libre ouverte jusqu'au 20 octobre, du lundi au vendredi de 14 h 30 à 19 h, les samedis et dimanches, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h. 175 œuvres visibles à la chapelle Sainte-Anne.

La Baule-Guérande

ouest france

« L'ordinaire extraordinaire » de Britt Le Bret

Vendredi 9 Octobre 2015

Un florilège de sculptures, gravures, peintures et dessins, bijoux, raku, art abstrait ou figuratif, ce Salon d'automne baulois offre une diversité de styles et de techniques. Britt Le Bret est l'invitée d'honneur de ce salon organisé par la Slab (Société littéraire et artistique de La Baule).

D'origine bretonne avec des attaches au Pouliguen, peintre, portraitiste et sculpteure, Britt Le Bret est passée par l'École du Louvre, les Arts décoratifs et de nombreux ateliers. Entrée au Benezit en 1999, elle reçoit en 2003 le titre de Maître pastelliste. La technique ajoutée au talent et *« le respect des valeurs ancestrales dans une époque où l'art ne vise qu'au jamais vu et donc au n'importe quoi »*, font de Britt Le Bret une artiste à part.

« Je propose une vision positive, un esthétisme qui défie les modes, un hymne à la vie et à la beauté ». Ses pastels en attestent : bouquets de fleurs, paysages et portraits sont le reflet de la personnalité d'une artiste sincère et contemporaine. *« Chaque tableau devrait être l'aboutissement d'une quête. C'est l'ordinaire qui est extraordinaire et mon regard témoigne du réel d'un instant dans chacun de mes tableaux »*.

Jusqu'au 18 octobre tous les jours, de 15h à 19h, samedi et dimanche de 10h 30 à 13h et de 15 h à 19h. Salon d'automne, chapelle Sainte-Anne, avenue de-Gaulle à La Baule.

La Baule-Guérande
Lundi 5 Octobre 2015

Salon d'automne : 54 artistes exposent leurs oeuvres

Britt Le Bret entourée de Laurence Briand et de Michel Chelet (président Société littéraire et artistique de La Baule)

Organisé par la Société littéraire et artistique de La Baule (Slab), le 51e salon d'automne accueille 54 artistes de tous âges, une grande diversité de thèmes, des techniques différentes, côtés ou non selon qu'ils sont anciens ou en devenir...

Britt Le Bret, portraitiste et Maître pastelliste, a également reçu le grand prix de la Ville. **« Échangez avec elle, et vous recevrez le message d'une Dame pétillante à l'esprit très positif, et qui revendique un esthétisme défiant les modes qui incitent au n'importe quoi »,** a souligné Laurence Briand, adjointe à la culture, lors du vernissage.
Valoriser la beauté et l'optimisme, tel est le credo de Britt Le Bret dont le travail est un hymne à la vie : **« La beauté n'est pas obsolète, elle existe. Chacun doit garder sa personnalité. Le message de la peinture doit être sincère, et là on est alors moderne car de notre temps »**. École du Louvre, arts décoratifs, travail dans différents ateliers **« pour avoir du métier »**, elle ne se cantonne pas dans une seule technique : sculpture, huile, aquarelle, et surtout le pastel, car **« le pastel ne bouge pas. »**

Autre artiste honoré, le sculpteur Thierry Le Youdec reçoit le prix d'Honneur de la Ville. Un doctorat de philosophie et 12 ans d'enseignement ont conduit son inspiration artistique et son cheminement vers la terre, la pierre et le bronze, pour magnifier la Nature et révéler l'âme humaine.
Joaillier-créateur, Cécile Chancerel présente une série de bijoux, créés pour la circonstance sur le thème Les pierres du mois de naissance, et des bijoux d'après les sculptures de Pierre Fouesnant, en argent massif en série limitée et numérotés.

Le sculpteur sur os Pascal Poupon expose un Hommage à la Voile aux formes élancées, une thématique africaine et une autre animalière.
Autres coups de coeur manifestés par le public, les superbes aquarelles d'Alain Gaudin, et les acryliques sur papier de Marie-Céline Giraud, graphiste de formation, et dont le travail évoque le vitrail.

Brigitte Noirtin

Jusqu'au 18 octobre tous les jours, de 15h à 19h, samedi et dimanche de 10h 30 à 13h et de 15 h à 19h. Salon d'automne, chapelle Sainte-Anne, avenue de-Gaulle à La Baule.

Le buste de Pascal Bouchard, maître verrier à La Baule, au centre.

Beaugency
Lundi 29 Mai 2017

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

11ème Fête des plantes et des fleurs

Un chant floral aux Ursulines

Britt Le Bret, la magicienne du pastel, a fait une halte à Beaugency

Invitée d'honneur lors de la dernière fête des Plantes et des Fleurs au Couvent des Ursulines, Britt Le Bret, maître pastelliste, a témoigné, par sa présence, son attachement à Beaugency. D'autant plus que, depuis quelques années, elle vit en Suisse.
Elle avait déjà exposé ses peintures, en 2009, en l'église Saint-Etienne, dans le cadre du Salon des arts, organisé par Claude Fautrel et Pierre Leroux.

Une renommée internationale

Cette année, dans la salle jouxtant la chapelle du Couvent, l'artiste a choisi de présenter ses compositions florales où roses, pivoines, anémones et glaïeuls se mêlent dans un florilège de bouquets, dans une symphonie de couleurs et, avec un brin d'imagination, dans une profusion de parfums. Pour elle, ***« les fleurs disent quelque chose, elles ne sont pas l'une à côté de l'autre, elles se répondent ».***

Tout au long de sa carrière, Britt Le Bret a reçu de nombreux prix, aussi bien dans l'Hexagone que sur la scène internationale. Aujourd'hui encore, elle est l'invitée de nombreuses manifestations, de la Provence à Paris, en passant par les bords de Loire.

Balade vers-les-marais-salants huile sur toile 15P- Le Croisic 2000

Lever de ciel au Pouliguen - Pastel